

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Чаромская школа»

Принята решением Педагогического Совета  
МОУ «Чаромская школа»  
Протокол № 11 от 26 июня 2023 года

Утверждена  
Приказом № 44 от 26 июня 2023 г.  
Директор МОУ «Чаромская школа»:  
Тиханова Т.В.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литература Вологодской области»  
для обучающихся 5-9 классов**

Программу разработала: Акентьева Н.В.,  
учитель русского языка и литературы

2023г.

с.Чаромское

## **Содержание**

1. Результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

## **1. Результаты освоения учебного предмета «Литература Вологодской области»**

### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения.

### **Предметные**

- развитие речевых способностей школьников,
- развитие умения слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания,
- умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки

- расширение словарного запаса школьника.
- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;
- пересказ текста по составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы;
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка

## 2. Содержание курса учебного предмета

Данный перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений, способствуя тем самым реализации принципа вариативности.

### *Устное народное творчество*

Сказки, легенды и предания, записанные на территории края. Произведения русского устного народного творчества в обработке вологодских писателей. (По 2 текста каждого жанра по выбору.)

Устное творчество народов северо-западной России (2 произведения по выбору; напр.: сказки и мифологические рассказы карелов, вепсов, коми; «Калевала» Э. Леннрота – фрагменты; «Биармия» К. Ф. Жакова – фрагменты).

### *Древнерусская словесность*

Жития вологодских святых (1 произведение по выбору – в переводе и сокращении; напр.: жития Кирилла Белозерского, Стефана Пермского, Дмитрия Прилуцкого).

### *Литература XIX века*

#### **К. Н. Батюшков**

3 стихотворения по выбору (напр.: «Счастливец», «К Дашкову», «Переход русских войск через Неман...», «Песнь Гаральда Смелого», «Беседка муз»). 1 стихотворение о Батюшкове (напр.: П. А. Вяземский. «К Батюшкову» («Шумит по рощам ветр осенний»), О. Э. Мандельштам. «Батюшков», А. А. Романов. «Константин Батюшков в Париже»).

#### **П. В. Засодимский**

2 произведения по выбору (напр.: «Заговор сов», «Сказка», «Перед потухшим камельком», «Из жизни лесной стороны» – фрагменты, «Лесное царство» – фрагменты).

### **А. В. Круглов**

1 стихотворение и 1 рассказ по выбору (напр.: стихотворения – «Старый рыболов», «Слово», «Молитва»; рассказы – «Отверженный», «Друзья»).

### **В. А. Гиляровский**

2 произведения по выбору (напр.: прозаические произведения – «Один из многих», «Мои скитания» – фрагменты; стихотворения – «Прометей», «Владимирка – большая дорога», «Стенька Разин»).

### **Поэты и прозаики Вологодского края, XIX век (помимо основного перечня)**

5 произведений разных авторов по выбору (напр.: произведения П. А. Межакова, Н. Ф. Бунакова, Н. А. Иваницкого, Ф. А. Арсеньева, М. М. Куклина, А. А. Брянчанинова, Ф. П. Савинова, П. Е. Вересова, коми поэта И. А. Куратова и др.).

### *Литература XX века*

### **Н. А. Клюев**

3 стихотворения по выбору (напр.: «Старуха», «Не в смерть, а в жизнь введи меня...», «Уже хоронится от слезки...», «Рождество избы», «Слезный плат»).

### **И. Северянин**

3 произведения по выбору (напр.: «Весенний день», «Хвала полям», «Запевка», «Сияет даль», «Роса оранжевого часа» – фрагменты).

### **А. А. Ганин**

3 стихотворения по выбору (напр.: «Где в лесные купели-затоны...», «Ушла слепая ночь, а день еще далеко...», «Покос», «Памяти деда», «Заря в грозе. Помедли, путник смелый»).

### **В. Т. Шаламов**

2 произведения по выбору (напр.: рассказ «Пава и дерево», «Четвертая Вологда» – фрагменты; стихотворения – «Я забыл погоду детства...», «Сосны срубленные», «Аввакум в Пустозерске»).

### **А. Я. Яшин**

1 рассказ и 2 стихотворения по выбору (напр.: рассказы – «Когда мы уедем?», «Старый валенок», «Угощаю рябиной»; стихотворения – «Деревня Блудново», «Москва – Вологда», «Родные слова»).

### **В. Ф. Тендряков**

1 произведение по выбору (напр.: «Пара гнедых», «Параня», «Хлеб для собаки», «Весенние перевертыши», «Три мешка сорной пшеницы»).

### **С. С. Орлов**

3 произведения по выбору (напр.: стихотворения – «Его зарыли в шар земной...», «Утрами травы розовеют в росах...», «Монолог воина с поля Куликова», «Мытье полов», киносценарий «Жаворонок»).

### **В. П. Астафьев**

2 произведения по выбору (напр.: рассказы «Гуси в полынье», «Конь с розовой гривой», «Далекая и близкая сказка», «Звезды и елочки», «Жизнь Трезора»).

### **И. Д. Полуянов**

1 произведение по выбору (напр.: «Кирик и Аленка», «Месяцеслов», «Рябой», «Последний круг», «Между росами»).

### **В. И. Белов**

2 произведения по выбору (напр.: «За тремя волоками», «Бухтины вологодские» – фрагменты, «Скворцы», «Рассказы о всякой живности» – фрагменты, «Лад» – фрагменты).

### **Н. М. Рубцов**

3 стихотворения по выбору (напр.: «Русский огонек», «Душа хранит», «Привет, Россия», «Ночь на родине», «Ферапонтово»).

### **А. А. Романов**

3 стихотворения по выбору (напр.: «Смотрю опять...», «Тетерев», «Русский язык», «Герасим», «За окном всю ночь кипело...»).

### **О. А. Фокина**

3 стихотворения по выбору (напр.: «Как же ты пахнешь, родная земля...», «Простые звуки родины моей...», «Оратай», «Родник», «Храни огонь родного очага...»).

### **Поэты и прозаики Вологодского края, XX век (помимо основного перечня)**

5 произведений разных авторов по выбору (напр.: произведения И. В. Евдокимова, Б. А. Непеина, В. С. Железняк, К. И. Коничева, С. В. Викулова, М. Н. Фарутина, Ю. М. Леднева, В. В. Коротаяева, А. В. Петухова и др.).

## **ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО - ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Роль художественной словесности в культурной жизни Вологодского края. Факторы, способствующие ее развитию, отражение в ней явлений и процессов, определяющих движение русской литературы в целом. Тематическое и жанрово-родовое разнообразие творчества вологодских писателей, нравственный смысл темы родного края, темы крестьянства и темы детства в их произведениях. Знаменитые писатели-вологоджане. Богатство литературной жизни на территории Вологодского края. Многообразие связей русских писателей с Вологодским краем. Участие в литературной жизни Вологодского края финно-угорских народностей, живущих на его территории. Литературные достопримечательности Вологодчины. Образ Вологодского края в литературе.

### ***Устное народное творчество***

Вологодский край – центр собирания устного народного творчества. Выдающиеся фольклористы, работавшие на его территории. Издание памятников вологодского фольклора. Условия бытования устного народного творчества, причины его долгой сохранности в Вологодском крае. Воплощение особенностей культуры северного русского крестьянства в произведениях фольклора. Многообразие жанров, использование традиционных сюжетов, мотивов и художественных средств в народном творчестве Вологодского края. Основные принципы собирания произведений фольклора. Литературная обработка фольклорных текстов и использование вологодскими писателями художественных средств устного народного творчества.

### ***Древнерусская литература***

Вологодский край – один из культурных центров Древней Руси. Деятельность монастырей и подвижников Православной церкви на его территории («Северная Фиваида»). Монастыри и города – центры древнерусской книжности Вологодского края. Патриотический и духовно-просветительский пафос средневековой словесности, летописание и агиография – основные ее жанры на территории Вологодчины. Отражение важнейших событий истории Руси в памятниках средневековой литературы, создававшихся здесь. Жития вологодских святых, их соответствие жанровому канону, воплощение в них христианского мировоззрения, высоких нравственных идеалов. Древнерусские сюжеты в творчестве вологодских писателей.

### ***Литература XIX века***

Разнообразие литературной жизни на территории Вологодского края в XIX веке. Участие в ней представителей разных сословий (дворяне, духовные лица, разночинцы и крестьяне). Роль учебных заведений, местной периодической печати и ссыльных литераторов в поддержании интереса к литературным занятиям. Уроженцы Вологодской губернии в литературных кругах Москвы и Петербурга. Гражданские мотивы, культурно-просветительский пафос и гуманистические идеалы в произведениях писателей Вологодского края. Социальная и нравственно-психологическая проблематика, идейно-художественные принципы романтизма и реализма в их творчестве. Связь писателей Вологодчины с «народолюбием», «народознанием» и народничеством, характерными тенденциями русского общественного сознания середины и конца XIX века. Тема родного края в их творчестве.

### *Литература XX века*

Отражение в творчестве писателей Вологодского края основных событий истории России XX века. Тесная связь прошлого и настоящего, классические традиции и новые течения в литературе региона. Любовь к родному краю – ведущий мотив в произведениях писателей-вологжан, наделение этого мотива глубоким нравственным смыслом. Склонность к подробному изображению быта, к очерковой манере изложения, к использованию диалектных особенностей языка Вологодчины. Картины северной природы и животного мира. Яркие характеры земляков, образы родного дома и описания крестьянского труда. Тема России и «малой родины». Тема детства и возвращения к истокам. Тема Великой Отечественной войны. «Деревенская проза» и «тихая лирика». Вологодская литературная школа, широкое общественное признание ее заслуг. Вологодские писатели – лауреаты государственных премий.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Авторская позиция	Литературный род
Бытописание	Малая родина
Вологодская школа	Мифологический рассказ
Вологодский край	Мифология
Государственная премия	Мотив
Гуманизм	Нравственно-психологическая проблематика
Деревенская проза	Нравственный идеал
Диалект	Памятник литературы
Древнерусская литература	Памятник фольклора
Жанр	Патриотизм
Жанровый канон	Пафос
Житие	Пейзаж
Летописание	Персонаж
Литература	Предание
Литературные жанры	Проблематика
Литературная достопримечательность	Реализм
Литературная обработка	Романтизм
Литературное краеведение	Русский Север

«Северная Фиваида»  
Собирание фольклора  
Социальная проблематика  
Тема  
Тихая лирика  
Традиционная культура  
Традиция  
Устное народное творчество

Финно-угорские народы  
Фольклор  
Фольклорные жанры  
Характер  
Христианство  
Язычество  
Художественные средства

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№	Название раздела	количество часов	количество часов развития речи
1.	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.	1	
2.	Устное народное творчество. Мифология.	2	
3.	Народные сказки и их литературные обработки.	4	
4.	П. В. Засодимский. «Заговор сов»	1	
5.	А. Я. Яшин. «Старый Валенок»	1	
6.	И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»	4	1
7.	В. И. Белов. Рассказ «Скворцы»	4	
8.	В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора»	3	
9.	Стихи вологодских поэтов о родном крае.	5	1
10	Стихи поэтов Шекснинской земли.	2	1
11.	О.А.Фокина. Стихотворения.	2	
12.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1
	Итого	30	4

#### 6 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	количество часов развития речи
1.	Введение. Богатство литературы Вологодского края.	1	
2.	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Песни, частушки. Пословицы и поговорки - малый жанр устного народного творчества	7	
3.	Древнерусская литература.	4	
4.	Народные умельцы-самородки Вологодчины.	4	
5.	Человек и природа в творчестве писателей и поэтов XX века.	5	1
6.	Стихотворения вологодских поэтов о родной природе.	4	1

7.	Стихотворения о Великой Отечественной войне.	4	
8.	Стихотворения поэтов Шекснинского края.	1	1
9.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	
	Итого	31	3

### 7 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	количество часов развития речи
1.	Несказочная народная проза. Легенды. Предания. Былички.	5	
2.	Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек.	4	
3.	Легенды, предания, былички Шекснинского края.	1	
4.	К.Ф.Жаков «Майбыр»	2	
5.	Духовная поэзия.	3	
6.	Картины старины. Историческая тематика в творчестве вологодских писателей.	4	
7.	И.Д.Полуянов. «Щука», «Полярники», «Мазаевы затеи»	5	1
8.	В.В.Дементьев Рассказ «Мальчики»	1	
9.	Л.А.Фролов «Полярная звезда»	2	1
10.	В.И.Белов Рассказ «Иду домой»	1	
11.	Народная речь. Язык – основа национальной культуры.	2	1
12.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	
	Итого	31	3

### 8 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	количество часов развития речи
---	------------------	------------------------	--------------------------------

			речи
1.	Введение. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы..	1	
2.	Несказочная народная проза. Легенды, предания, былички Вологодского края.	3	
3.	В мире древнерусской словесности. Жития.	4	
4.	Духовная поэзия	2	
5.	Картины старины. Историческая тематика в творчестве вологодских писателей.	3	1
6.	А.В.Круглов Рассказ «Отверженный»	2	
7.	В.А.Гиляровский и Вологодчина. Рассказ «Один из многих»	2	1
8.	Рассказы В.Т.Шаламова.	4	1
9.	А.В.Петухов Повесть «Дай лапу, друг медведь!»	5	1
10.	Народная речь. Язык – основа национальной культуры. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях.	2	
11.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1
	Итого	29	5

### 9 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	количество часов развития речи
1	Введение. Богатство и разнообразие литературы Вологодского края.	1	
2	К.Н.Батюшков.	6	1
3	П.Ф.Засодимский. «Перед потухшим комельком».	4	
4	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей	6	2
5	В.Ф.Тендряков. «Весенние перевёртыши».	4	1
6	Огонь родного очага.	6	1
7	Подготовка и защита проекта «Здесь Родины моей»	2	

	начало»		
	Итого	29	5