

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чаромская школа»

Принята

решением Педагогического Совета МОУ
«Чаромская школа»
Протокол № 11 от 26 июня 2023 года

Утверждена

приказом № 44 от 26 июня 2023 г.
Директор МОУ «Чаромская школа»:
Тиханова Т.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные петельки»

Направленность-- художественно-
эстетическая

Возраст обучающихся -- 7-11 лет

Сроки реализации—1 год.

Составитель-- учитель начальных
классов Хартукова Л.А.

с. Чаромское

2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «Чаромская школа» (утверждено приказом директора от 24.03.2023 № 20).

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа по виду является модифицированной, по признаку-общеразвивающей.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. Через знакомство и приобщение детей к искусству художественного вязания спицами оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Несложность оборудования, наличие инструментов и материалов, доступность работы позволяют заниматься вязанием обучающимся с I по IV классы, возрастной категории 7-11 лет.

Актуальность программы:

Занятия в детском объединении по вязанию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке пряжи, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся, приобщает их к полезному виду рукоделия.

В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит большое количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на девочек. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную

ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Новизна программы:

Заключается в том, что в учебный процесс введено такое направление декоративно-прикладного творчества, как вязание спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего, эстетического вкуса. Программа направлена на знакомство с теорией вязания и овладение основными приемами и техникой вязания спицами. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств различных видов пряжи.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей в возрасте 7 - 11 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области вязания спицами

Объем программы: Данная программа рассчитана на 34 часа, 1 часа в неделю в течение учебного года.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы – 9 месяцев.

Форма обучения – очная. Реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский

Уровень программы: базовый

Режим занятий:

Длительность занятий: 40 мин - 1 раза в неделю . Предусмотрены физкультминутки. Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 1-2 мин. на повторение правил безопасности в работе со спицами. Проветривать помещение. Через каждые 10-15 мин. устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

Количество детей в группе: 4-10 человек

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Водное занятие. Инструктаж по тб	1	1		Беседа
2.	Основы материаловедения, виды и сорта пряжи , инструменты, приспособления, основы цветоведения.	2	0,5	1,5	Беседа Практическая работа
3.	Азбука вязания Условные обозначения. Выполнение основных приемов вязания -набор петель -выполнение основных приемов вязания (набор петель, лицевая, изнаночная петля, платочная гладь, чулочная гладь, резинка, прибавление петель (2 из 1, из протяжки, скрещенные петли) убавление петель, накиды, закрытие петель на лицевой стороне.	6	1	5	Беседа, упражнение, творческая работа, коллективный анализ
4.	Мастерская вязания. Выполнение основных приемов вязания по журналам и схемам -коллекция узоров -браслет	7	1	6	Беседа, Упражнение, творческая работа, коллективный анализ Тематическая выставка
5.	Освоение вязания изделий небольшой сложности -косынка (шарф) -чепчик (шапка) -носки (пинетки)	9	1	8	Беседа, творческая работа, коллективный анализ Тематическая выставка
6.	Изготовление проектного изделия по выбору	7	1	6	Беседа, творческая работа, коллективный анализ

7.	Итоговое занятие : «Мир рукоделия»	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого	34	6	28	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Водное занятие. Инструктаж по тб. Тема 1.1

Теория: Вводное занятие. На первом занятии педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают; какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют.

Знакомит с предметом, инструментами, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Проводит инструктаж по технике безопасности.

Вязание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Вязание на спицах как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Раздел 2. Основы материаловедения, виды и сорта пряжи, инструменты, приспособления, основы цветоведения.

Тема 2.1. Основы материаловедения. Пряжа для вязания и ее виды.

Теория. Происхождение и свойства пряжи применяемой для вязания. Виды волокон (натуральные и синтетические). Качества и свойства изделия в зависимости от качества пряжи и от плотности вязаного полотна.

Практика. Определение вида пряжи. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже

Тема 2.2 Инструменты и приспособления. Основы цветоведения

Теория. Рассказ о разновидностях спиц для вязания. Пояснения о правильном подборе спиц и пряжи для них. Другие инструменты необходимые при занятиях по вязанию спицами и правильная работа с ними. Понятие о цвете. Тёплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Сочетаемость цветов в вязании.

Практика. Первое знакомство со спицами. Как правильно держать спицы и нить.

Вывязывание цветowych орнаментов

Раздел 3. Азбука вязания (Темы 3.1-3.6)

Теория. Положение рук во время работы. Условные обозначения. Плотность вязания. Расчет петель.

Практика. Выполнение основных приемов вязания (набор петель, лицевая, изнаночная петля, платочная гладь, чулочная гладь, резинка, прибавление петель (2 из 1, из протяжки, скрещенные петли) убавление петель, накиды, закрытие петель на лицевой стороне.

Мастерская вязания. (Темы 4.1-4.7)

Теория: знакомство с журналами и схемами вязания. Чтение и составление схем, запись их в тетрадь, сведения о применении узоров.

Практика: выполнение основных приемов вязания по журналам и схемам. Создание коллекции образцов, вязание браслета по схеме

Освоение вязания изделий небольшой сложности. (5.1-5.9)

Теория. Поэтапное выполнение изделий. Особенности вывязывания пятки в носке.

Практика. Подбор материалов и инструментов для выполнения изделия. Выполнение этапов вязания изделия по выбору.

-косынка (шарф)

-чепчик (шапка)

-носки (пинетки).

Изготовление проектного изделия по выбору (Темы 6.1-6.7)

Практика . Выбор изделия для вязания. Выполнение образца и расчет петель для начала работы. Выполнение вязания изделия. Оказание учителем индивидуальной помощи.

Итоговое занятие : «Мир рукоделия»

Теория. Подведение итогов работы кружка за год.

Практика Оформление выставки детских работ, представление и защита своих изделий проведение экскурсии для детей начальных классов. Награждение грамотами авторов лучших работ.

1.5. Планируемые результаты

После окончания курса обучающиеся будут знать

- Правила поведения, правила техники безопасности, принцип организации рабочего места;
- инструменты и материалы для вязания;
- условные обозначения, понятие «раппорт», «схема узора»;
- основные приемы набора петель и вязания простых узоров на спицах.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
- особенности вязания цветных полотен
- особенности расчета петель для вязания

Обучающиеся будут уметь:

- выбирать инструменты и пряжу для будущего изделия.
- владеть основными приемами вязания спицами
- свободно пользоваться схемами и книгами по вязанию
- создавать своими руками красивые вещи

Обучающиеся научатся

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно схеме.

В плане формирования умений и навыков обучающиеся изготовят небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Будут участниками комплексных коллективных работ. В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

Каждый кружковец по итогам работы представит одну из работ на выставке детского творчества, по желанию может принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 34 недели

Тематическое планирование занятий, согласно учебного плана, прописывается в отдельном документе для каждой группы, с указанием расписания, формы занятия, формы контроля, выходных и праздничных дней.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Для проведения занятий имеется постоянное помещение – кабинет.

Инструменты и приспособления: спицы, маркеры для петель, простой карандаш, линейка, цветные карандаши.

Материалы: пряжа, бумага.

Необходимо учитывать особенности психологии детей младшего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет штатный педагог, имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений обучающихся проверяется с помощью контроля. По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих и физических способностей. На первых занятиях, после проведения инструктажей, детям предлагается набрать ряд петель, провязать ряд лицевыми и изнаночными петлями. Исходя из результата, продолжается обучение практическим навыкам.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, с целью определения степени усвоения учебного материала программы и включает в себя контроль по изученным темам, разделам.

Итоговый контроль - это зачетная работа по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Зачетная работа для детей проводится в форме творческой работы - изготовление изделия по выбору. Дети просматривают журналы, альбомы и сами выбирают изделие для вязания.. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать изделие по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
2.	Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3.	Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
4.	Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

2.4. Методические материал

Дидактическое обеспечение

Разработки по темам	Альбомы	Выставки
«Инструкции по технике безопасности»	«Журналы, схемы для вязания»	«Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.
«Правила работы с инструментами»	«Схемы для вязания»	
«Алгоритм выполнения и	«Приемы вязания»	

критерии зачётной работы»	оценивания		
------------------------------	------------	--	--

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- в) давать материал в системе, от простого к сложному
- г) учитывать местные условия, национальные традиции
- д) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

Методы обучения (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассмотрение и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ получившихся поделок

Рассматривание и обсуждение образцов.

Использовать образцы, сделанные мастерами, педагогом, другими детьми. Образцы должны быть высокого качества, отличаться богатством и разнообразием декоративной отделки. Использовать так же фотографии, иллюстрации. Демонстрируемый материал должен вызывать у детей чувство восхищения и желания творить самим. Во время обсуждения задавать учащимся конкретные вопросы, добиваться правильных ответов, обращая внимание на развитие речи у детей, обогащение словарного запаса.

Объяснение нового материала.

Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа (дети сразу же повторяют за педагогом каждую операцию), рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

Индивидуальные консультации используются во время практической части занятия, оказывается помощь, осуществляется взаимный контроль. Необходимо обращать внимание на технику безопасности при работе инструментами.

Практическая работа – это время для самостоятельного творчества, проявления фантазии.

Коллективный анализ поделок приучает кружковцев справедливо и объективно оценивать как свою работу, так и работы товарищей. Важно отметить все положительные моменты в работах каждого, чтоб ребёнок испытал гордость за свой труд, почувствовал себя увереннее, талантливее.

Практическое обучение важно сочетать с получением детьми теоретических сведений. Теория даётся в форме бесед, дискуссий, круглых столов, обсуждений, выставок специальной литературы, во время экскурсий в музей. На занятиях самое подходящее время для теоретической информации – это время когда дети, например, выполняют рисунок. Для закрепления теоретических сведений используются игровые моменты, папки-раскладки, стенды.

Формы и режим занятий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе это небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Особое внимание уделено вопросам санитарной гигиены.

Формы работы на занятиях:

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);
- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;
- *групповая* - работа выполняемая бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговый контроль освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме зачётной работы - изготовление изделия.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- презентация;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

- анализ выполненной работы;
- беседа;
- зачётная работа.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка
2.	Технология творческих мастерских	- предоставление учащимся психологических средств, позволяющих им лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире,	- развивает креативное мышление, воображение; - развивается мотивация, интерес к предмету; - дети сами, открыв какие-то

		<p>понимать других людей, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы «будущего», которые затронут их самих.</p> <p>- прохождение пути от культуры полезности к культуре достоинства (человек самоценен).</p>	<p>истины, лучше их запоминают и лучше могут их использовать в разных ситуациях.</p> <p>- развитие умений и желания сотрудничать при выполнении коллективной творческой деятельности;</p> <p>- идет становление позитивной Я-концепции;</p> <p>- формируется ответственность.</p>
3.	Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	<p>- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);</p> <p>- составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями;</p> <p>- смена видов деятельности на занятии;</p> <p>- физпаузы;</p> <p>- индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей;</p> <p>- благоприятный психологический климат.</p>

2.5. Воспитательный компонент программы

Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Неделя безопасности жизнедеятельности	Творческая мастерская, конкурс	Воспитание понимания ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию	октябрь
Конкурсы рисунков и поделок «Природа и творчество»	Школьный и районный конкурсы	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся.	Ноябрь, март
«Сделал сам!»	Конкурсы в школе, выставка	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни школы	Апрель-май
День матери День отца	Творческая мастерская (изготовление подарков)	Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной	Октябрь - ноябрь

		культуры общения, создание комфортной среды в классе и школе, формирование традиционных российских семейных ценностей	
Праздники: – Новый год и Рождество – Международный женский день 8 Марта – День защитника Отечества	Творческая мастерская, праздник	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Декабрь, январь февраль, март
«День школы»	Творческий отчет	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Апрель
«Все профессии важны, все профессии нужны»	Встреча с интересными людьми	Формирование гражданской позиции обучающихся, воспитание любви к родному краю, бережного отношения к культурному наследию, знакомство с профессиями, связанными с заботой о здоровье	Декабрь
Неделя экологии	Субботник акция	Приобщение обучающихся к практической деятельности экологической, природоохранной направленности.	Апрель, май
День Победы	Творческая мастерская	Воспитание чувства гордости за свою страну, доброты, милосердия, справедливости, уважения к старшим, к памяти предков.	Май
Безопасность в каникулы	Беседы, инструктажи	Развитие навыков безопасного поведения	Октябрь, декабрь, март, май

2.6. Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы:

Литература для детей и родителей:

1. М. Гай-Гулина, З. Гай-Гулина «Петелька за петелькой»
2. Д. Р. Ханашевия «Подружки-рукодельницы»
3. Журналы «Валя-Валентина», «Золушка», «Сабрина», и др.

Литература для педагога:

1. Э.А.Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком»
2. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
5. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
6. Другие журналы.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.